КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 20 ИЮЛЬ 1991

В. ПОЛУХИН, А. НИКИТИН (тема).



ЛЮБЛЮ ГРОЗУ, НО НЕ ЛЮБЛЮ УГРОЗУ

Стр. 4.

КРОКОДИЛ

№ 20 (2714)
июль 1991

ИЗДАЕТСЯ
С ИЮНЯ
1922 ГОДА



Учредители:
трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил» и издательство ЦК КПСС «Правда».

Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ

Технический редактор
Д. Н. МАЗУР.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455,
ГСП-4, Москва,
Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-15-47,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 29.05.91.
Подписано к печати 05.06.91.
Формат бумаги 70 × 108⅛.
Бумага офсетная.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 2 221 000 экз.
(1-й завод: 1—1 671 001).
Зак. № 619.
Цена 75 коп.

Отпечатано в типографии «Уральский рабочий»
г. Свердловск, просп. Ленина, 49
Тираж 2 765 000 экз.
(3 завод 2 415 001—2 765 000).
Зак. 1846

ВИЛЫ В БОК!

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

Двадцать лет назад домоуправление дома № 28 по улице Советской в поселке Деденево Дмитровского района Московской области было передано в домоуправление № 4 города Яхромы, что в 15 километрах от означенного дома. Кто и под влиянием чего додумался до этого странного хода, сейчас уже не вспомнить, но с того дня начались злоключения дома № 28. Дом со всеми его обитателями перестал существовать для деденевского начальства и хозяйственных служб.

О доме вспомнили только в 1987 году, и Дмитровское РСУ провело капремонт. Хотя лучше бы уж не вспоминали, чем так-то. После ремонта в квартирах резко повысилась влажность. Обои стали сползать со стен, а на их место откуда-то приползла черная плесень. Потом наступила зима, и выяснилось, что отопление после ремонта не работает.

Дрожа, бредут несчастные жильцы в котельную и узнают:

— А вы не наши. Домоуправление-то у вас в Яхроме!

Едут в Яхрому и получают от ворот поворот:

— А вы не наши. Котельная-то у вас в Деденеве!

Вконец околевая, возвращаются в Деденево, но там документов их дома вообще найти не могут.

Так и живут, а живут в 16-квартирном доме в основном пенсионеры. Спят в пальто под тремя зимними одеялами в комнатах с черными мокрыми стенами. Кто-то за эти три года уже три раза обои сменил, кто-то три раза воспалением легких переболел, хронический бронхит у всех, а одна старушка преставилась — говорят, от холода. Кроме того, от непрерывно горящего газа всех постоянно тошнит, и время от времени «Скорая» увозит очередного отравленного газом.

Жаловались, конечно. Посетили бедолаг 35 комиссий. Но даже ТПО жилищно-коммунального хозяйства Московской области, убедившись в объективности жалобы, смогло лишь взять ее «на контроль». Теплее от контроля не стало.

«Раз наш дом никому не нужен, передали бы его лучше итальянской мафии,— простуженно хрипят «квартиросъемщики».— Она бы, наверно, нам сразу все наладила». Странные люди. Как будто преступные организации существуют только в Италии! А те наши организации, с которыми им пришлось иметь, точнее, не иметь дело (то же домоуправление № 4), это что — институты благородных девиц?

Д. СЕМЕНИК.

СКОЛЬКО СТОИТ СПИД?

В редакцию поступили два документа. Первый из них — Экспресс-информация:

«Арендное предприятие Ивановский коммерческий центр окажет помощь в приобретении одноразовых импортных шприцев южнокорейского производства в количестве 245 000 штук по цене 4 руб. 05 коп. Способ доставки — самовывоз... Заявки за подписью руководителя и гл. бухгалтера с указанием почтовых и платежных реквизитов и гарантией оплаты 3% за коммерческие услуги направлять по адресу: 153000, г. Иваново, ул. Театральная, 5. Коммерческий центр». И подпись: Благодетелев А. В.

Второй документ — из медсанчасти Ярославского моторного завода, куда был прислан первый документ:

«По бюджетным ассигнованиям стоимость лечения одного больного в день в нашей больнице составляет от 90 коп. до 1 руб. 20 коп. в зависимости от профиля коек. Ярославский моторный завод закупил для больницы у фирмы «Браун» (ФРГ) 1 000 000 шприцев стоимостью 7 коп. за 1 шт. (рублевое покрытие). Кроме того, мы закупили из фонда «АнтиСПИД» журнала «Огонек» еще 100 000 шприцев по цене 23 коп. Но то, что предлагает Коммерческий центр Ивановоглавснаба — 4 руб. 05 коп. за 1 шт.! — вызывает по крайней мере недоумение. Товарищу, который подписал прилагаемый документ, надо подумать о значении своей фамилии». Подписал главврач медсанчасти В. В. Гобин.

Примечание Крокодила. Ну при чем тут фамилия, тов. Гобин! Каждый делает бизнес, на чем может. Одни — на шмотках, другие — на фруктах-овощах, третьи — на СПИДе. Почему бы в самом деле не заработать на «чуме XX века»? И если тов. Благодетелев решил облагодетельствовать вашу медико-санитарную часть, продав за миллион партию шприцев, которая стоит у западногерманской фирмы чуть больше 17 тысяч рублей, так это же обычная спекуляция. А за спекуляцию — да еще на чужом горе! — полагается и соответствующее возмездие.



Рисунок Р. САМОЙЛОВА по теме читателя А. МОРОЗОВА, Иссык-Куль.

Владимир ЗУБИХИН

МИНИАТЮРЫ

ЕДИНСТВО ПРОТИВОРЕЧИЙ

— Вчера я выпил,—
Хвастался Тимоха,—
Так хорошо,
Что даже стало плохо!..

КАК В ЛЕСУ

У работящего Филиппа
Пропал к работе интерес:
Начальник — дуб,
Наряды — «липа»,
А вся отчетность — темный лес.

МАТЕМАТИК

Кума шептала
Про него куме:
«Одной он пишет,
Две в уме!»

К СВЕТУ ПОТЯНУЛСЯ

Подрос малец
И потянулся к свету:
Зайдет в подъезд
И... лампочки там нету!

МЕТАМОРФОЗА

Высокомерен стал с низами,
Как в кабинет роскошный сел.
Начальство пожирал глазами,
А подчиненных просто ел.

ЖИЛИЩНАЯ ПРОБЛЕМА

Средь Блох
Большой переполох:
— Жилья лишились! —
Бобик сдох!

ЮБИЛЕЙ

Справляли птицы юбилей.
Орлу все хором:
— Кушай! Пей!
Живи еще сто лет, творец!..
А юбиляром был... Скворец.

г. Волгоград.



Каких только нет нынче благотворительных фондов! Благодеяниям подвергаются молодые и старые, рабочие и безработные, здоровые и больные, в общем, широкие слои населения. Сейчас трудно найти категорию граждан, не охваченную этими фондами. То и дело с газетных страниц и телеэкрана несутся призывы, адресованные учреждениям, предприятиям и отдельным гражданам: а вот новый благотворительный фонд, смело жертвуйте суммы в рублях и валюте!

И среди этого великого множества удивительно смотрится фонд «НАН» — «Нет алкоголизму и наркомании!..» Настолько удивительно, что достоин занесения если не в Книгу рекордов Гиннесса, то хотя бы в «Крокодил». Впрочем, судите сами.

Во-первых, этот фонд ни у кого ничего не просит. У него вполне серьезные учредители — Министерство обороны СССР, ЗИЛ, МГУ, ГУМ, Центральный совет спортивного общества «Динамо», «Аэрофлот», а также старый противник пьяниц — журнал «Крокодил». Во-вторых, на кого же распространяется его благотворительность? Правильно, можно угадать по названию — на алкоголиков и наркоманов. И фонд занимается вполне конкретными, практическими делами.

Президент фонда «НАН», главный нарколог г. Москвы, главный врач наркологической больницы № 17 Эдуард Семенович Дроздов весьма немногословен:

— Чем занимаемся? Лечением алкоголиков и наркоманов. Задача фонда — открыть двери всем методам лечения, которые только существуют у нас и за границей. Особенно тем, которые раньше были, что называется, в опале. Для примера посмотрите на работу наркологического центра «ДАР» — одного из учредителей фонда.

В ближайшую субботу еду по адресу Большая Серпуховская, дом № 31. Нахожу клуб фабрики «Новая заря», в помещении которого работает центр «ДАР». А вот генерального директора центра Зою Ивановну Зелинскую увидеть не так-то просто. Все подходы к клубу перекрыла очередь. Оказывается, по субботам с самого утра здесь идет запись на лечение. С трудом прорвавшись внутрь и доказав, что я не больной, начинаю интервью:

— Центр был организован два года назад с благословения знаменитого нарколога из Феодосии, народного врача СССР Александра Романовича Довженко. Кстати, по его инициалам назван центр — «ДАР». Естественно, лечение производится по методу Довженко. Лечат в основном его ближайшие родственники. Врачи — психотерапевты Александр Владимирович Довженко и Виктор Васильевич Добровольский — родные племянники Александра Романовича, продолжатели его дела. Очень интересно и эффективно проводит сеансы лечебного гипноза Михаил Яковлевич Полыковский. Он прошел курс обучения у американских врачей в Международном институте здоровья и сумел совместить их способы лечения с методом Довженко.

Весьма поучительно было побывать на сеансе М. Я. Полыковского. Это воистину чудо, в которое не сразу верится: за полтора часа алкоголик с десяти-, пятнадцатилетним стажем превращается в убежденного трезвенника. Причем результативность лечения — 95—96 процентов, то есть из каждых 100 пролечившихся минимум 95 человек полностью выздоравливают.

— А все же, как я слышал, многие срываются после лечения по методу Довженко? — не удержался от каверзного вопроса корреспондент «Крокодила».

— В Москве сейчас множество врачей лечат по методу Довженко — газеты пестрят рекламой. С одной стороны, это хорошо. С другой — большинство из них только дискредитируют, извращают метод. Не имея специальной подготовки, пытаются лечить кто во что горазд...

— Однако, я вижу, к вам на прием попасть не просто?

— Для иногородних проще написать сначала письмо по адресу: ул. Большая Серпуховская, 31. Или позвонить по справочному телефону: 236-50-03...

Оказывается, желающих лечиться гуманным методом Довженко хватает не только у нас в стране, но и за рубежом. Ни границы, ни языковой барьер для этого не преграда. Уже целый год специалисты «ДАРа» в сотрудничестве с фирмой «Люни» проводят сеансы лечебного гипноза в Польше. Пока еще, конечно, трудно делать окончательные выводы, но результат там почти стопроцентный.

— Недавно наш фонд приобрел статус международного,— заканчивает разговор Э. Дроздов.— Сегодня в работе участвуют крупные американские и немецкие фирмы. Недавно на базе польской фирмы «Люни» был открыт наш первый зарубежный филиал.

Делегацию фонда принимали в госдепартаменте США два заместителя государственного секретаря. Это серьезный показатель отношения к нашему делу со стороны высших американских властей. Жаль, что у наших руководителей до этого руки не доходят. Хотя, правда, не только до этого...

— И все же в чем необходимость создания такого фонда?

— Самое главное — объединение усилий и средств, выделяемых на борьбу с алкоголизмом различными организациями. Вот, скажем, у Министерства обороны есть определенная сумма на эти цели, и оно заинтересовано в профилактике алкоголизма и наркомании среди допризывников. С другой стороны, кто такие эти допризывники? Те же самые подростки, с которыми обязано работать МВД. Вот и получается, что у обоих могущественных ведомств есть деньги и есть общая цель, но нет квалифицированных специалистов. Тут и необходима помощь фонда. Мы объединяем эти средства, и наши специалисты — психиатры, наркологи — разрабатывают общую программу профилактики алкоголизма и наркомании.

— А чем еще занимается фонд?

— Формы деятельности самые разнообразные. Фонд внедряет современные методы лечения, ранее практиковавшиеся только за рубежом. Приглашает иностранных специалистов, которые обучают наших врачей. Кроме того, мы занимаемся и чисто хозяйственной деятельностью, строим новые лечебные корпуса, всемерно расширяем сеть наркологических учреждений, использующих новые, современные методы. Последнее время активно занимаемся проблемами подростковой и детской наркомании и токсикомании. Чего греха таить, это печальное явление распространено у нас в стране. В общем, стараемся, как говорится, действовать по всем возможным направлениям в борьбе с алкоголизмом и наркоманией...

Что ж, это благородная цель. И «Крокодил», конечно, не может стоять в стороне от такого дела.

В. ПЕТРОВ.

«КАК БЫ ВЫЖИТЬ?»

«ВЯЖИТЕ МЕНЯ, ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК!»

Получили мы письмо от читателя Новожилова из Твери. Он подверг критике рисунок Р. Друкман (№5): осужденный кормит обедом жену, пришедшую на свидание с ним, приговаривая: «Хоть у меня на свидании наешься».

«В наших тюрьмах такого не было и нет,— пишет Новожилов.— Может быть, в тюрьмах Германии, Голландии, Швеции... Не публикуйте непроверенные факты, лучше узнайте, как наши заключенные живут на самом деле (особенно малолетние), и напечатайте правду».

Письмо смутило нас, и мы забегали в поисках знатоков тюремного рациона. К нашему стыду, выяснилось, что ни одному сотруднику «Крокодила» не пришлось сидеть. Как-то не сложилось. (Были отдельные приводы в милицию, но это не в счет.)

И, смущенные, мы уже готовились признаться в своем невежестве, но новое письмо приостановило покаяние. Г. Петров из рабочего поселка Яя Кемеровской области прислал вырезку из местной газеты «Новое время», предлагая поместить ее под рубрикой «Как бы выжить?».

28 февраля 1991 года

ЕСЛИ СРАВНИТЬ

Нормы выдачи продуктов питания по талонам нам хорошо известны. А вот что получается, если сравнить нашу норму с той, которую получают осужденные в нашей зоне. В первой колонке —наименование продукта, во второй и третьей—норма в месяц и в день (на свободе), в четвертой и пятой—в месяц и в день (на зоне):

Сахар	1 кг	33,3 г	1 кг 350 г	45 г
Макароны	300 г	10 г	840 г	28 г
Крупы	900 г	30 г	1 кг 650 г	55 г
Сливочное масло	300 г	10 г	900 г	30 г
Растительное масло	250 г	8,3 г	450 г	15 г
Колбасные изделия	600 г	20 г		
Мясо			1 кг 500 г	50 г

ПРИМЕЧАНИЕ: данные по зоне — это минимальная норма из нескольких существующих там норм питания на осень 1990 года.

Возможно, не столь отдаленные места нашей Отчизны снабжаются по-разному и не ко всем затворникам государство относится одинаково, но жители поселка Яя (яйцы?) имеют вот такой запасной вариант существования, если на воле совсем уж прижмет с продуктами.

ФОТОПОЭМА



Имеет к сему комсомол отношение,
Поскольку сюда выносили решения.

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

Фото Н. БОГАЧЕВОЙ, Улан-Удэ.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«4. Ценности и деньги обязан хранить сам, администрация за их продажу не отвечает».

(Из правил внутреннего распорядка санатория-профилактория треста «КМАрудстрой».)
Прислал Л. БОГОМОЛОВ, Белгородская область.

«Учительница написала, что свое сочинение про луч света в темном царстве наша дочь списала у Добролюбова, и поставила «двойку». Но это неправда. У нас не то что в классе, во всей школе нет никакого Добролюбова».

(Из жалобы родителей.)
Прислал В. КИРИЧЕНКО, г. Одесса.

«В связи с Указом (по борьбе с пьянством) широкое распространение получило парфюмерно-косметическое опьянение».

(Из доклада.)
Прислал А. СТАРИКОВ, г. Бердянск.

Девиз чиновника: **«ДОБЬЕМСЯ ПОГОЛОВНОЙ ВИНОВАТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ!»**

А. МОРАЛЕВИЧ

Бойся, паяц!

Дорогой товарищ С. Я. Заславский, старший офицер и начальник отдела вневедомственной охраны при управлении внудел Севастопольского района гор. Москвы! Фельетон этот обращает к вам (да и не только к вам — ко всем прочим столоначальникам) некто Моралевич, российский словесник. Я подвигся сочинить этот фельетон, потому что за темой его, как мне видится, стоят несколько более широкие общественные интересы, нежели мои личные. Но примеры, товарищ Заславский, я возьму в основном из личной жизни своей и из жизни своей собаки, личного телефона, бухарского эмира Олим-хана и охранной сигнализации, коей вы ведаете.

Доверительно сообщаю вам, что в жизни не особенно счастлив. Недоумки от астрологии простирают эту науку, что очевидно, лишь на людей. Но как близоруки астрологи, как не аналитичны! Я же смею утверждать, что движениям звезд по небеси подвластны и министерства, тресты, группа «Союз», метрострой, ВАЗ и проч. Славно жить тем трудящимся, кто по зодиаку совпадает с ВАЗом. Я знаю десяток таких. За несколько лет они сумели получить до пятнадцати «Жигулей». Я же, что ужасно, по зодиаку совпадаю с НКВД (впоследствии МВД, МООП, опять МВД). И все, знаете ли, получается самая угрюмая близость, наносит черт, с вашими наркомами и министрами. Из коих т. Ежов непосредственно и лично прошагал поперек моей семьи, а остальные (вот уж калейдоскоп имен!) прошли в такой близости от меня, что не раз возникала опасность быть оцарапанным их орденами и в корчах умереть от заражения крови.

Еще напишу вам об открытых мною тандемных, спаренных человеко-ведомственных зодиаках, некоем подобии совместных предприятий и совмещенных санузлов. Зодиаки эти бывают со знаком положительным, а есть заряженные отрицательно. Вот, например, некоторые наши певцы, актеры, писатели — какая трогательная дружба с органами! У меня же, хоть кричи, такое не получается, и еще незабвенный ваш министр Николай Анисимович Щелоков писал на меня в идеологические верха представление, чтобы сделали мне укорот за травлю в печати правоохранительных органов.

И был, был укорот, даже употреблю редкую для этого слова множественную форму — наличествовали укороты. И что же? Как в младые еще мои журналистские годы говаривал мой и великого Леонида Израилевича Лиходеева куратор от ЦК КПСС — «он не вынес урока». И опять я за старое. То есть за травлю.

По секрету скажу вам, товарищ Заславский, что в стародавние годы мне занадобился телефон. Знаете ли, профессия фельетониста, связь с окраинами, респонденты. С кипой торжественных бумаг от «Правды», от «Крокодила», от Союза журналистов, от Союза писателей пришел я на телефонный узел. С такими бумагами я верил в успех. Знаете, как говорят иногда в нашей запорошенной справками и задушевно грубоватой России: больше бумаги — чище... Однако со всеми бумагами телефонный начальник принял меня, как царь еврея. Энергично, как изгоняют глистов из организма, я был изгнан из кабинета.

И знакомый торговый работник, узнав мои тяготы, сказал: ты — дурак. И забудь. Забудь, что писатель, что журналист, что многажды лауреат. Ты — астматик. Ты кашляешь так, что стекла твоей квартиры выгибаются пузырем на улицу. Я принес тебе нужную врачебную справку, ставь телефон.

Но симулировать я отказался. Тогда торговый работник сказал мне: нет, ты не дурак. Ты — гвардии дурак! Вот твой последний шанс — поставить телефон за взятку: мельхиоровый сервиз на двенадцать персон. В ответ на что я заныл: а деньгами? Пусть бы взяли вульгарно деньгами. Где я достану дурацкий сервиз?

Но был оснащен я адресом, по которому произрастают сервизы, и возник у меня телефон. Теперь же, товарищ Заславский,— и это я-то травлю нашу милицию, хотя, можно сказать, я ее певец! — я с восторгом сообщу вам, насколько более изысканные и интеллектуальные взятки берут в милиции, нежели в пошлом телефонном узле. Короче: к появившемуся телефону я решил присоединить охранную сигнализацию. Понимаете сами — восемь месяцев в году в командировках: моря, тайга, пустыни, обкомы,— а дома одна жена с младенцем. И добро бы, знаете, она каратистка, какой-нибудь там «черный пояс», так нет, наисубтильная женщина, сто пятьдесят пять сантиметров, в предреволюционной Бухаре эмир Олим-хан до полудня не разрешал таким посещать базары, чтобы мелкорослостью не портили внешнего вида торжища.

И, конечно, не вышел я рылом, охрану мне не поставили. Но один милицейский чин, правая рука известного Ю. Чурбанова, сказал, что вопрос разрешим, если я достану пластинку первого саксофониста всех времен и народов Джона Колтрэйна.

— Ну,— заныл я,— откуль я возьму Колтрэйна? А ежели в полном репертуарном объеме я достану Гелену Великанову или же Бернеса?

— Нет,— сказали мне,— именно Колтрэйна, именно «Ай лав суприм», именно на диске фирмы «Дойче граммофон гезелльшафт» с пометкой «Архив», это та самая сверхфирма, что выпустила диск, на котором записано сорок минут мертвой гнетущей тишины. А если уж не великая «Дойче граммофон», то как минимум американская фирма «Импульс», где после названия фирмы пропечатано три восклицательных знака.

Вот, товарищ Заславский, это вам не мельхиоровые урыльники и хлебальники невзыскательных телефонных богов, вот каких изысканных запросов люди стояли во главе нашей милиции. И был спущен приказ на постанов сигнализации в квартиру такую-то.

И от вашей охраны, товарищ Заславский, получил я одно беспокойство. Тем более что, по настоянию вашего ведомства, дубликаты ключей от квартир москвичей многие годы находились в милиции. В отличие от многих земляков-горемык, чьи квартиры, пользуясь дубликатами ключей, обворовала именно милиция — мое жилье уцелело. А что касается самой сигнализации — так прислушайтесь, товарищ Заславский. Вы услышите всемосковские стенания и мат от технического несовершенства охраны. Вы услышите крики в адрес охраны: «Полный бардак!» Но тут мы с вами восстанем как знатоки жизни и потребуем переосмысления слова «бардак». Ибо сейчас любой буржуй стал с преклонением снимать перед нами шляпу: ай какая индустрия! Ай до чего же генеральный порядок и всеохват наступили в России по разряду противостояния полов, какое партнерство, классность персонала, и четкость стыковки звеньев даже большая, чем та, которая наступает на парадах после команды: «Выслаааать линейных!» И говорил мне намедни один бундеснемец, не скрывая преклонения:

— Да, мы создали фольксваген, но вы создали фольксбабен! Всемирный класс!

Так что, товарищ Заславский, уж мы-то с вами знаем, что коли когда-нибудь скажут: «Ах, наконец в окружении Президента такой бардак!» — то это будет высшей и обнадеживающей нацию похвалой.

Так вот, наблюдая в вашем ведомстве полный противубардак, многие годы моя семья деньги за охрану платила, но охрану не включала ни разу, заведя, как многие московские семьи, собачку. Ну а поскольку сам я по воспитанию не лорд-мэр, а как раз из печально известной Марьиной рощи, опять же безотцовщина, тройное переусыновление, детство в морской пехоте действующей армии, то и собачки у меня всегда не шнуровые королевские пудели, которые очень услужливы и прямо-таки ходят за ворами по квартире, помогают выносить вещи и даже тянут за полу клифта: а вот, товарищ урка, вы еще этот ящичек в комоде освидетельствовать забыли. Нет, у меня всегда другие собачки, с ухватками плотогонов и обрубщиков литья, собачки, которых в анатомии посторонних интересует одно: выраженно ли у них сформирован кадык. И вот, товарищ Заславский, по множеству причин никогда не включая вашу охрану, я получаю от вас грозное письмо за номером 2219, где вы ставите меня в известность, «что 6.09.90, сдав квартиру под охрану на пульт, вы несвоевременно вышли из нее». Далее длинным и грозным списком пунктов, якобы нарушенных мною, списком, напоминающим перечисление уголовных статей из приговора рецидивисту, вы предупреждаете меня, что охрана освобождается «от ответственности за кражу».

Все сообщаемое в письме — бред. Квартира много лет сигнализацией не пользовалась. И ваше письмо свидетельствует о полном развале работы в вашей конторе. Оттого я разрываю отношения с вами, а не вы со мной. Тем паче, что новые цены, только что установленные МВД за охрану квартир, и есть легализованное ограбление граждан милицией, так что вор в сравнении с милиционерами смотрится предпочтительней, а вневедомственная охрана начинает напоминать прощелыгу, приехавшего взять в долг три тысячи рублей и говорящего при прощании одолжившему: «Ну, вы не исчезайте!»

Но самое главное, товарищ Заславский,— почему вы грозите? Почему милиция в общении с нацией употребляет только крещендо? А нельзя ли диминуэндо? (Я думаю, беря взятки Колтрэйном, музыкальную терминологию милиция понимает.)

Я нашепчу вам секрет, товарищ Заславский: нашему народу почти уже век только обещают и грозят. Не знаю, как прочие в народе, но мне угрожать больше не надо. Вы слышали про японских ниндзя? Люльку грудничкового ниндзя вешают в простенке и грубо качают так, чтобы младенец бился о стенки, привыкая все время ждать удара и быть сгруппированным.

Так и мы, обложенные угрозами со всех сторон, колотимся о них, став народом-ниндзя. Которому грозят со всех сторон и по любому поводу: паспортный стол, жэк, милиция, прокуратура, хлебопеки, ОВИР, транспортники, телефонная сеть, суды... Карами, батогами, острижением наголо, разве что не кастрацией и растворением в плавиковой кислоте грозит нам, народу, любая ведомственная шпана. И из почтового ящика под нос гражданину высовываются одни кулаки. И вот свежеполученна мною грозовая открытка уже и по поводу моей собаки. Писал очередной Олим-хан, врач советской ветстанции. Подписи нет. Нет слова «прошу». Обозначено в приказном порядке: «Доставить свою собаку». Далее грозно указано, в какой день и даже час я должен доставить свою законопослушную собаку в ветлечебницу. И уж потом идет всегдашнее и основное: «За невыполнение этих требований несете ответственность».

Кукиш вам, неизвестный врач советской ветстанции! Я никогда не доставлю к вам собаку. В ваше заплеванное и архиподозрительное по инфекциям помещение. С протухшими вакцинами и лютостью персонала. Пусть мне дороже, но лечить животное я буду в пристойном, приветливом, гарантном и высокопрофессиональном ветеринарном кооперативе «Идеал» у господина С. С. Машинского. Это в Строгино. И скажу вам, еще неизвестный грозилаветврач, что у господина Машинского для людей с малым достатком организованы и благотворительные обслуживания их домашних животных.

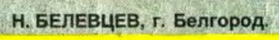
После чего я, Моралевич А. Ю., частица своего народа, извещаю шарашки, конторы, министерства и ведомства: не грозите мне больше, пряча за угрозами убогую провальность собственного труда. Не грозите, я не приму. И вообще, товарищ Заславский, а с ним все прочие министерства и ведомства, для начала призываю вас перестать быть похожими на советские песни, в которых всегда поется о некоем труде и никогда — о его результатах.



— *Не хватает транспорта для желающих выехать!*

В. ЛУГОВКИН.




Н. БЕЛЕВЦЕВ, г. Белгород.



— *Только одно взяла?!*

В. ВЛАДОВ.

— *Ну, что ты там читаешь?*
— *Про минимальный потребительский бюджет.*

В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. ВЛАДОВ (тема).

Ю. КАЗАНЦЕВ



● ПОМОЩИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА НУЖНА НАША... ПОМОЩЬ!

РАСХИТИТЕЛИ МИЛОСЕРДИЯ

Пожалуй, ни один фельетон мне не давался с таким трудом, как этот. А ведь, казалось бы, кое-что на свете повидал, кое в чем зачерствел, притерпелся. Но навалилось оглушительное чувство стыда после знакомства с этим документом, и только после отчаянных насилий над собой мне удалось сесть за стол и обнажить перо.

Владимир. Из местного общества милосердия украдено 249 коробок с одеждой и 42 с продуктами питания.

Минск. Тут обчищена автомашина «фиат-метеор», доставившая в минскую евангелистскую церковь гуманитарный груз.

Москва. Возбуждено уголовное дело в отношении водителя — экспедитора Мосавтотранса Ш., который при перевозке груза гуманитарной помощи похитил одежду, продукты и медикаменты из нескольких посылок.

Новочеркасск. Тут обокрали автомобиль «мерседесбенц», прибывший из Германии с гуманитарным грузом.

Ленинград. При реализации похищенных медикаментов задержаны ответственные сотрудники аптеки больницы № 3. Медикаменты поступили из-за границы по линии гуманитарной помощи.

И т. д., и т. д., и т. д.!

Короче: дошло до того, что, к примеру, московская милиция сейчас вынуждена вооружиться цветными фотографиями, на которых засняты продуктовые пайки... солдат бундесвера. Бундесвер скоро начнет нас активно подпитывать продовольствием со своих складов, и эти снимки сделаны для того, чтобы милиция активно же могла выявлять на московских рынках расхитителей бундесверовской пищи. Положим, торгует гражданин продуктом, запе-



чатленным на фото, подходит к нему милиционер и тут вопросец: «А откуда у вас, гражданин-товарищ, этот продукт? Ах, не знаете? Извольте следовать в отделение».

Фото с солдатскими пайками — это небывалое в мировой практике. А делать нечего. Приходится идти и на этот вселенский позор, коли мы хотим, чтобы помощь из-за границы почаще попадала к тем, кому она предназначена: убогим, сиротам, беженцам. А уповать на совесть: мол, люди, крадете у самой беззащитной части населения — без толку! И ведь кто крадет?! Среди привлеченных к уголовной ответственности уже есть и начальник штаба гражданской обороны (И. М. Новик, г. Москва), и директор детского дома (Е. С. Малахов, г. Капчагай), и председатель комиссии по распределению гуманитарной помощи (С. М. Привалов, г. Брянск), и зав. гороно (М. П. Попов, г. Молодечно), и председатель районного общества Красный Крест (И. В. Соломатина, г. Волгоград), и т. д. и т. д. Молчу уж о прочих категориях граждан.

Можно, конечно, с громадным пафосом и достаточно долго говорить о загубленной духовности нашей, о замутненных истоках, о забвении библейской истины «Не укради!», тем более у бедного, убогого, старого; можно недобрым словом помянуть и семьдесят экспериментальных лет, за время которых народился новый вид человека — «хапо советикус», девиз которого — ни дня без



кражи! Но, товарищи, на эту тему наворочено уже столько, что читать об этом уже невозможно. И потому не буду жечь порох на писательство в этом русле и вместо сотрясения воздуха проведу холодный рассудочный анализ обстановки с гуманитарной помощью: сколько ее к нам по-



ступает? откуда? какие тут есть проблемы?

Итак, кто же нам протянул руку помощи в трудную минуту? Без малого весь мир! Начиная от Фарерских островов, кончая Германией, которая, заметим, отличается необыкновенным участием. С декабря прошлого года немцы совершенно бескорыстно, зачастую с доставкой на место, направили в СССР 172 тысячи 665 тонн продовольствия, медикаментов, прочих смешанных грузов. Бельгия — 2601 тонну, Австрия — 2992, Франция — 3878 тонн, Голландия — 5647, США — 526 тонн, Куба — около трех тонн, Китай — около четырех, Вьетнам — около восьми... Скажем всем им наше сердечное спасибо!

Теперь о том, кто координирует эту помощь. Ее координирует Центральная комиссия, в которую вошли ряд ответственных работников союзных министерств и ведомств. Комиссия, тут надо отдать должное, работает с аппаратной четкостью. Информирование грузополучателей на должной высоте. Но вот когда груз прибывает на место когда, казалось, осталось совсем ничего — всего лишь организовать его раздачу, вот на этом этапе с посылками могут случиться разные разности. Уже на месте их могут подпортить никудышным хранением; они могут быть разворованы ответственными за их сохранность или же разворованы людьми случайными ввиду доступности к грузам. То есть гигантская работа по формированию грузов, их доставке в СССР бывает смазана разгильдяйским к ним отношением со стороны получателя.



Почему? Причина одна, но необоримая — всегдашняя наша неготовность ни «к войне, ни к урожаю». Эта помощь, хотя об ее подходе адресата информируют заранее, сваливается как снег на голову. Там нет помещений для хранения; тут есть помещение, но нет запоров; здесь есть и то, и другое, но сам сторож оказывается хищником...

А ведь никаких сложностей в приеме и распределении посылок из-за кордона в принципе нет, необходимо соблюсти лишь несколько условий. Во-первых, на местах должны быть составлены списки действительно НУЖДАЮЩИХСЯ в помощи (есть случаи, когда «убогие» приходили за посылками в норковых шубах); во-вторых, необходимо подобрать соответствующее помещение для хранения грузов. (Во Владимире, Ленинграде и многих прочих городах хищения состоялись именно из неприспособленных складов.)

Ну и третье, самое главное — выбор организации, под чьим патронажем должны развозиться и разноситься посылки. Это могут быть и обновленные наши профсоюзы (там достаточно инициативных и сострадательных граждан), церковь и, конечно, сам Бог велел обратиться за помощью в воинскую часть, если таковая дислоцируется в данной местности. Тут есть и автомобили, и сильные руки, и склады охраняемые... А можно использовать и опыт, к примеру, Черемушкинского района столицы.

— Поскольку мы заранее составили строгие списки малоимущих граждан,— расска-



зывает заместитель председателя Совета А. Степовой,— то нам не потребовалось много времени на раскачку. Посылки были получены депутатами под их личную ответственность. Они взяли на себя всю работу, вплоть до разноски этих посылок по квартирам стариков.

Депутат, разносящий коробки, это, конечно, нонсенс. Но главное достигнуто: помощь пришла по назначению.

Думаю, опыт Черемушек, пока у нас не сложится соответствующая структура помощи малообеспеченным гражданам, заслуживает внимания.

А если все останется так, как есть, то нам не избежать очередных конфузов в глазах зарубежной общественности. Полно мир-то смешить.

Олекса ЮЩЕНКО

ПАМЯТКА САТИРИКУ

Ты хочешь жить
со всеми в вечном мире?
Так знай, что не прожить ни дня
твоей сатире!

САМОМУ МОЛОДОМУ ФАНТАСТУ

Он поступью всех нас
Пленяет молодою.
Похожий на Жюль Верна
Бородою.

ХМУРЫЙ КАНДИДАТ

Года три или четыре
Он вникал в секрет сатиры.
Наконец настала дата:
День рожденья кандидата!
Но ходил он хмурый с виду,
Смех считая за обиду.
Посмеяться нам не грех:
Труд он свой назвал «Про смех»...

А СОБАКУ НЕ БЕРИ...

— Ты на почту, муженек мой,
Отнеси письмо скорей.
И чего так завозился,
Что толчешься у дверей?

— Погляди-ка — дождик хлещет,
Не унялся до сих пор!
Да хозяйка в эту пору
Пса не выгонит во двор!

— Оправданий мне не надо,
Зря меня ты не кори.
Сам быстрей беги на почту,
А собаку не бери!

Авторизованный перевод с украинского Михаила ВОЛОВИКА.



— У нее рецепт!

В. ВЛАДОВ.

МИМОХОДОМ

И в пище для ума не без гербицидов.

Дайте мне торговую точку, и я «толкну» весь мир!

Мафистофель.

Георгий КОВАЛЬЧУК, г. Москва.

Регулируемый перекресток мнений.

Ласковый Мамай.

Борис РЕВЧУН, г. Кировоград.

Теперь у нас друзья познаются в еде.

Валерий РУБАНЦЕВ, г. Сатка.

Чтобы достичь цели, надо иногда стать мишенью.

Валерий ТУМАНОВ, г. Харьков.

Герострапы всегда знают дорогу к храму.

Валерий ВОРОНЦОВ, г.Тольятти.

Кому на Руси жить хорошо? Ведется следствие.

Игорь КОЧНОВ, г. Мценск.



В. ПОЛУХИН, Р. ДРУКМАН (тема).

Сергей САТИН

Из цикла «ВРЕМЕНА ГОДА»

ЯНВАРЬ

Подобно всем иным предметам,
сжимаются от стужи дни.
Поэтому зимой они
короче, чем, допустим, летом.
Дивлюсь законов красоте;
все в них незыблемо и строго.
Каникулы зимой — и те
короче летних.
И намного.

МАРТ

Играют дети в дедушку Мазая.
В окно стучит капель. А за окном
всю ночь коты горланят,
поздравляя
подруг
с Международным женским днем.

ИЮЛЬ

Лето — это: выйдешь поутру —
шлеп на землю
и лежишь на ней,
глядя, как какую-то муру
в мураве мурыжит муравей;
а другой бежит наперерез —
то ль помочь,
то ль ОБХСС...

ОКТЯБРЬ

В чистом поле за деревней, где ручей,
профсоюзное собранье у грачей.
Обсуждают: возвращаться им сюда
иль остаться за границей навсегда.

Из цикла «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО Н. Э.»

НАЧАЛО

Бил всех палкой. Палка — это плюс.
Явно человеком становлюсь.

УТРО ИДЕАЛИЗМА

Как «нет души»?! А что ж тогда
уходит в пятки иногда?!

УТРО КУЛЬТА

Что зверьем кишит округа,
что на праздник нет дождя —
величайшая заслуга
лично нашего вождя.

ЗАБОТА

Очень важно, чтоб потомкам
обязательно осталась
незагаженной природы
хоть малюсенькая малость.
Это так несправедливо,
если мы болезным, им,
даже речки не оставим,
чтоб загадить им самим!

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Любовный треугольник — это
банально все же как-то где-то.
Жизнь не стоит на месте. Ей
давай фигуры посложней.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Если в пустыне вам встретилась львица,
лучше всего вам немедленно смыться.
Если же встретился лев,
например, вам —
действуйте смело, как в случае первом.

ПИСЬМО В МИД

В Австралии, слышал я, кроликов тьма.
Как их извести — не приложат ума.
Пошлите туда агропром наш на год —
он всё подчистую у них изведет.

Конкурс имени Аркадия Аверченко

Анна МАСС

КАК НАС НАКАЗАЛИ



Рассказ

Моя мама стояла во дворе и разговаривала с Аниным и Мишкиным папой, дядей Сережей. А мы с Аней и Мишкой неподалеку от них обсуждали пропажу теннисной ракетки. Ракетка была общая, одна на всех, а Мишка ее утащил.

— Зачем ракетку спер? — нападали мы на Мишку.

— В гробу я видел вашу ракетку, в белых тапочках,— не признавался Мишка.

— Не бреши! Отдавай ракетку!

— Плевал я на вашу ракетку с высокого полета самолета!

— Ну, погоди,— сказала Аня.— Если окажется, что это ты ракетку стырил, мы всем двором из тебя сало выдавим.

Я вдруг заметила, что дядя Сережа и моя мама уже не разговаривают, а смотрят на нас.

— Ужас! — воскликнула моя мама.— Кошмар! Где они набрались таких выражений?

— Лупим мы их мало,— объяснил дядя Сережа.

— А что мы такого сказали? — удивилась Аня.

— Они даже не понимают! — сказала моя мама.— И мы сами в этом отчасти виноваты — мы не прививаем им норм поведения.

— Черта с два им что-нибудь привьешь!

— Не скажите, Сергей Иосифович. Еще не поздно, пока им по семь, по восемь лет. Тут и личный пример очень много значит, и, главное, искусство. Я, например, убеждена, что необходимо водить их в театры на хорошие классические постановки. Пусть они даже не все поймут. Сама атмосфера театра будет на них исподволь действовать облагораживающе.

Через несколько дней, в воскресенье утром, дядя Сережа повел нас в Большой театр на классическую постановку «Евгений Онегин».

С нами пошла еще Юля. Она знала содержание «Евгения Онегина» — ей перед уходом рассказала бабушка. Юля была очень довольна, что мы ее с собой взяли. Она дала нам по мандарину, а сама за дорогу съела три.

В театре, пока мы раздевались и искали наши места, некоторые зрители здоровались с нами, а многие останавливались и с улыбкой смотрели нам вслед. Это оттого, что они узнавали дядю Сережу: он был артистом и снимался во многих кинокомедиях.

Мы поднялись по лестнице и заняли свои места — в ложе первого яруса. Тут, кроме нас, никого не было, но мы все равно вели себя очень культурно: это на нас начала исподволь действовать атмосфера театра. Дядя Сережа сходил в буфет и принес нам конфет и мандаринов.

Вначале я слушала музыку с удовольствием, но она все играла и играла, а занавес все не раскрывался, и я забеспокоилась: не оборвался ли шнур, за который тянут? Такой случай произошел у нас в школе на вечере самодеятельности.

Наконец занавес мягко и бесшумно раздвинулся. На ярко освещенной сцене перед крыльцом дома сидела старушка в чепчике и мешала ложкой в большом тазу, в котором ничего не было.

— Дядя Сережа, а дуэль скоро? — спросила Юля.

— Во втором акте. Сиди спокойно.

Юля несколько минут посидела спокойно, а потом начала крутиться, подкладывать под себя то одну ногу, то другую.

— Да что с тобой? — спросил дядя Сережа.

— Я хочу по-маленькому,— объяснила Юля.

— Потерпи до антракта.

Юля потерпела еще полминуты и снова заерзала.

— Я больше не могу терпеть,— сказала она.— Я шесть мандаринов съела.

— О господи! — вздохнул дядя Сережа.— Ну, пошли.

Как только они вышли из ложи, Аня повернулась к Мишке и сказала:

— А вот слабо тебе кинуть вниз корку от мандарина!

Мишка сейчас же привстал со стула и швырнул вниз корку.

— Дурак! — сказала Аня.— Сейчас там заорут.

Но внизу никто не заорал.

— Не попал,— разочарованно сказал Мишка и замахнулся, чтобы бросить еще одну корку. Аня треснула его по руке. Корка выскочила из Мишкиной руки и упала вниз. Я засмеялась. Мишка обернулся ко мне:

— Спорим, слабо кинуть!

— А вот не слабо!

— Ну, на, кинь! Спорим, не кинешь!

Я зажмурилась и кинула. Мишка перевесился через барьер и отпрянул:

— Там какой-то военный мне кулаком погрозил! — сказал он испуганно.

Тут вернулись дядя Сережа с Юлей, и мы притихли и уставились на сцену.

— Дуэли еще не было? — озабоченно спросила Юля.

— Ничего еще не было,— ответил Мишка.

Опять стало скучно. На сцене пели и пели. А хуже всего то, что мне захотелось туда, откуда только что вернулась Юля. Но я стеснялась сказать об этом дяде Сереже. Он так внимательно слушал. Даже глаза закрыл. Я стала притоптывать ногами. Дядя Сережа открыл глаза и сказал:

— Брось дурака валять.

Но я ничего не могла с собой поделать. Я согнулась и стала тоненько-тоненько скулить, вот так: и-и-и!..

— Что с тобой? — сердито спросил дядя Сережа.

— То! — объяснила я.

— Да вы что, дома не успели, что ли? — догадался дядя Сережа.— Пошли! И остальные уж давайте заодно.

— Я еще не хочу,— сказала Аня.

— А я вообще никогда не хочу! — гордо заявил Мишка.

Когда я, радостная и довольная, снова заняла свое место в ложе, Юля сказала:

— Вы ничего интересного не пропустили: дуэли еще не было. Дядя Сережа, я забыла: Евгений убьет Онегина, или Онегин Евгения?

— Евгений Онегина. То есть наоборот. Тьфу! Дайте же мне наконец дослушать!

Мы притихли и уставились на сцену. А там все пели и пели. Я положила Юле голову на плечо и закрыла глаза. Но я не привыкла спать сидя, да и пение мешало. Все же, должно быть, я вздремнула, потому что не заметила, как кончился первый акт. Я только услышала звуки аплодисментов и увидела артистов, которые наконец-то не пели, а кланялись. Мы им так хлопали, что у нас потом даже ладони зудели. Мы хлопали от радости, что кончился первый акт.

— Ну, братцы! — сказал дядя Сережа.— И замучили же вы меня! Ладно, пошли мороженое есть!

Мы обрадовались и кинулись к двери. Но дверь вдруг раскрылась и к нам в ложу вошли низенький генерал и высокая тетя с чернобуркой через шею.

— Мы пожалуемся администратору! — заговорила тетя, протягивая дяде Сереже корки от мандаринов.— Вы своим хулиганством отравили нам все наслаждение!

У меня от страха задрожали колени. Мишка отбежал в самый дальний угол ложи и сел на корточки. Генерал молчал и только сопел.

Тетя вдруг заулыбалась, покраснела и сказала подобревшим голосом:

— Так это, значит, сынок ваш? Вылитый папа. Тоже, наверно, артистом будет. Очень приятно было познакомиться. Ну, всего вам хорошего!

И она потащила удивленного генерала к выходу.

У дяди Сережи лицо покрылось красными пятнами.

— А ну собирайтесь, живо! — приказал он.— Пошли домой!

— А дуэль? — спросила Юля.

— Дома устрою вам такую дуэль, что ни лечь, ни сесть! — пообещал дядя Сережа.— Чтобы я еще хоть раз в жизни с вами связался!

Дома дядя Сережа позвонил моей маме по телефону и нажаловался ей на меня. И мне очень влетело. Мама кричала, что это уму непостижимо, как это я не смогла оценить гениальную оперу.

А откуда я знала, что она гениальная? Если бы я знала, я бы, может, совсем по-другому себя вела.

С тех пор мы стали вести себя во дворе гораздо культурнее. Почти не произносили грубых слов. Юля и раньше-то их никогда не произносила, так что даже непонятно, зачем ее понесло в театр. А мы с Аней и Мишкой — от страха, что нас опять накажут: поведут слушать оперу.



— Председатель просит пучок редиски на закуску.

В. ЛУГОВКИН.

КРОКОДИЛЬСКАЯ РОДОСЛОВНАЯ

«ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА»

(1769 — 1770)



В начале января 1769 года в Петербурге стал выходить еженедельный сатирический журнал «Всякая всячина». Первый номер нового издания распространялся невиданным доселе в отечественной журналистике способом — он раздавался всем желающим бесплатно. «Сим листом бью челом, а следующие впредь изволь покупать» — можно было прочитать на заглавном листе. Неудивительно, что столь необычный дебют сразу же привлек к журналу внимание читателей. Издателем «Всякой всячины» значился Г. В. Козицкий, бывший секретарем Екатерины II. Однако подлинным руководителем «Всякой всячины» и его основным автором была сама императрица (хотя ее имя ни разу не появлялось на страницах). Что же заставило ее взяться за перо?

В русском обществе все более усиливалось недовольство внутренней политикой, проводимой правительством Екатерины II. Вступив на престол после свержения своего мужа, императора Петра III, она как человек дальновидный решила выступить в роли просвещенного монарха и, исповедуя либерализм, подчинить себе общественное мнение.

Одним из деяний Екатерины II, призванным укрепить авторитет ее власти, было создание в 1767 году Комиссии для составления проекта нового Уложения, иначе говоря — свода законов. Однако члены Комиссии, в которую вошли представители всех сословий, кроме крепостных крестьян, оказались намного либеральнее самой императрицы: они критиковали политику правительства и требовали ограничить крепостное право. Это заставило Екатерину II распустить Комиссию, хотя новое законодательство так и не было составлено. Поводом послужила война с Турцией, начавшаяся в конце 1768 года. Правда, официально работу над Уложением лишь «приостановили», но все ясно понимали, что она никогда не возобновится.

Успокоить общественное мнение и объяснить причины роспуска Комиссии, вызвавшего еще более оживленные толки, нежели ее деятельность, а также изложить основные принципы правительственной политики Екатерина II предпочла на страницах нового журнала — «Всякая всячина». В иносказательной форме, понятной широкому кругу читателей, императрица разъяснила причины неурядиц в стране. Так, в написанной ею «Сказке о мужичке» говорилось о причинах закрытия Комиссии по составлению нового Уложения. Содержание сказки незамысловато, однако ее подспудный смысл весьма глубок. Некий добрый человек решил сшить мужику новый добротный кафтан взамен износившегося старого. Для этого было отпущено сукно, созваны портные и даже дан им кафтан для образца. Однако в дело вмешались самонадеянные мальчики-подмастерья, которые своими глупыми советами помешали портным закончить работу. Так и остался мужик без нового кафтана... Под дерзкими мальчиками в сказке подразумевались, как можно догадаться, неугодные императрице депутаты Комиссии, а под добрым человеком — сама Екатерина II...

«Всякая всячина» провозглашалась журналом сатирическим, и поэтому на ее страницах Екатерина II обстоятельно разъясняла, какой должна быть сатира. Императрица не видела необходимости в критике социальных основ общества и рекомендовала осуждать такие недостатки, как скупость, зависть, мотовство, невежество, суеверие, причем делать это в улыбательном духе. «Всякая всячина» являла пример благонамеренной журналистики, отказавшись от конкретной сатиры на лица и отдав предпочтение отвлеченной сатире — на пороки «вообще».

В целом программа «Всякой всячины» была гуманистичной. Читателям советовалось «никогда не называть слабости пороком» и «хранить во всех случаях человеколюбие». «Любезные сограждане, перестанем быть злыми... Не обижайте никого; кто же вас обидит, с тем полюбовно миритеся»,— призывала «Всякая всячина».

Вместе с тем Екатерина II наставляла: ныне несправедливо жаловаться на взяточничество, поскольку оно официально осуждено императорским манифестом, и винила в этом пороке вовсе не берущих взятки, а... дающих их, ибо они искушают чиновников своими подношениями, от которых те по слабости человеческой отказаться не могут.

Хотя в журнале сотрудничали и другие авторы, центральное место в нем занимают статьи, написанные самой императрицей. Остальные произведения бесцветны и лишь дополняют ее суждения — только некоторые из них составляют исключение. Так, скрывшийся под псевдонимом «Занапрасно ободранный» автор письма «К господину сочинителю «Всякой всячины» (как предполагают, им был А. П. Сумароков) давал саркастический совет провести «такой експеримент, коим бы можно было перевести подьячих». В ответном письме «Всякая всячина» была вынуждена взять подьячих под защиту: «Подьячих не можно и не должно перевести... Они менее других исключены из пословицы, которая говорит, что нет рода без урода».

В другом письме в редакцию, подписанном Правдолюбов и написанном, как предполагают историки литературы, молодым Д. И. Фонвизиным, подчеркивается: «Должно признаться, что часто у нас с большим жаром начинают дела, нежели их приводят к окончанию. Я не знаю, свойство ли природы человеческой таково или то свойство наших нравов, однако знаю то, что «так водится обыкновенно».

Для создания у читающей публики благоприятного мнения о своем либерализме, императрица разрешила издание других сатирических журналов. В статье, открывавшей первый номер «Всякой всячины», содержался призыв ко всем литераторам, желающим выступить на поприще человеколюбивой сатиры, начать выпуск подобных изданий.

«Мой дух восхищен: я вижу будущее,— писала «Всякая всячина»,— я вижу бесконечное племя «Всякой всячины». Добрый вкус и здравое рассуждение одною рукою прогоняют дурачества и вздоры, а другою доброе поколение «Всякой всячины» за руку ведут».

Поколение «Всякой всячины» не замедлило появиться. Один за другим начинают выходить все новые сатирические журналы: «И то, и се»; «Ни то, ни се»; «Полезное с приятным»; «Адская почта»; «Трутень»; «Смесь»; «Пустомеля»... Однако «Всякая всячина», добродушно именовавшая себя бабушкой новых изданий, вскоре разочаровалась в своих внучатах, которые вовсе не желали следовать ее примеру и отдавали явное предпочтение сатире на конкретных лиц. Более того, они осмелились вступать в полемику с журналом, издаваемым императрицей, и даже высмеивать «Всякую всячину», отождествляя с ней ее издательницу.

«Или она уже выжила из ума? — писал журнал «Смесь».— Последние ее внучата разумнее бабушки; в них я не вижу таких противоречий, в каких она запуталась. Бабушка в добрый час намеревается исправлять пороки, а в блажной дает им послабление; она говорит, что подьячих искушают и оттого они берут взятки, а это так на правду похоже, как то, что черт искушает людей и велит им делать зло».

Характеризуя назидательные поучения Екатерины II во «Всякой всячине», журнал «И то, и се» ядовито замечал: «Ты исправила грубые наши нравы и доказала нам, что надобно обедать тогда, когда есть захочется. Твоя философия научила нас и тому, что ежели кто не имеет лошади, тот непременно пешком ходить должен».

Высмеивая столь любезную императрице человеколюбивую сатиру, сводившуюся к внушению наставлений, журнал «Адская почта» писал, метя не только во «Всякую всячину», но и в ее издательницу: «Ты таким своим нравоучением всем нравиться хочешь, но поверь мне, что придет время, в которое будешь подобна безобразному лицу, белилами и румянами некстати украшивающемуся. Знай, что от всеснедающего времени ничто укрыться не может. Оно когда-нибудь пожрет и твою слабую политику, когда твои политические белила и румяна сойдут, тогда настоящее бытие твоих мыслей всем видно сделается»...

Подробнее о внучатах «Всякой всячины» будет рассказано в новых очерках, посвященных сатирическим журналам минувшего времени.

Алексей КОРНЕЕВ.

— Как хорошо, что я деньги в чулки прятала!

Рисунок О. ТЕСЛЕРА по теме читательницы Т. СОКОЛОВОЙ, г. Ленинград.

МИЛЛИОНЕРЫ ТОЖЕ ХОЧУТ ЖИТЬ,

или ЧТО ТАКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ПО-СОВЕТСКИ

Как стало известно, в Москве зарегистрирован Российский клуб молодых (до 35 лет) миллионеров. Это первый легальный профсоюз наших притесняемых миллионеров. Зная, что профсоюзы — школа коммунизма, мы заинтересовались, чему учатся в этой школе такие чуждые коммунизму люди. И решили побеседовать с президентом клуба Германом Стерлиговым — президентом биржи стройматериалов «Алиса».

Все на бирже оказалось несоветским: не только интерьер, но даже люди — подтянутые, со вкусом одетые, вежливые и предупредительные. Однако по сравнению со знаменитой нью-йоркской биржей «Алиса» — это очень тихое место. Когда здесь не стреляют.

24-летний президент миллионеров на первый взгляд показался таким же серым, как его костюм. Но потом фантастически энергичная, смелая речь-ураган убедила: успех случайным не бывает.

— *Ваш строгий костюм и галстук — это традиционная униформа миллионеров?*

— Нет, этот костюм мне купили на днях, а до этого я в чем только не ходил. У меня проблемы с одеждой постоянные — некогда в магазин сходить.

— *Выходит, и деньги от проблем не избавляют. Кстати, как вы относитесь к пословице «Не в деньгах счастье»?*

— Плохо. Счастье не только в деньгах, но и в них тоже.

— *На Западе полно книг о том, как заработать миллион. Вы можете дать совет, как заработать миллион в СССР?*

— У нас никто точно не знает, как заработать миллион. То, что у нас называется законодательством, так же похоже на законодательство, как я — на японского микадо.

— *И все-таки люди как-то зарабатывают.*

— Кто во что горазд.

— *Но, может быть, есть какие-то наиболее легкие пути? Расскажите эксклюзивно для наших читателей, конфиденциально.*

— Все пути открыты. И одновременно все они закрыты. Вот сейчас позвонят, скажут: «Гера, ты читал сегодняшнюю «Правду»?» «Нет,— скажу,— не читал». «Там новый Указ Президента: частные биржи запрещаются». Где гарантии, что этого не произойдет через 15 минут? Нет гарантий.

— *Ваш клуб намерен развлекаться и прожигать жизнь?*

— Развлекаться мы собираемся. Прожигать жизнь — нет. Потому что нам некогда этим заниматься. Но развлечения для нас — вещь относительная. Не думать о работе, просто развлекаться мы уже не можем. Мы все больны — крэйзи. Когда двое из нашего клуба — Виктор и Коля — встречаются вместе, чтобы поразвлечься, они зарабатывают по нескольку сот тысяч, потому что тут же придумывают какой-нибудь новый проект.

— *Как у вас здоровье при такой жизни?*

— Погано. Чувствую себя все хуже и хуже.

— *Миллионы гнетут или работа тяжелая?*

— Очень много работаем, спортом не занимаемся. У нас нет времени не потому, что мы хорошо работаем, а потому, что не умеем работать. У Гекки Гордона на Уолл-стрит есть время играть в теннис.

— *Какую роль в предпринимательстве играет образование?*

— Громадную. Мне его очень не хватает.

— *Значит, советское образование — такая ценная вещь?*

— Советское образование вообще никакой роли не играет, никому не нужно. Очень хочу получить образование, а не диплом.



— *Ощущают ли члены вашего клуба повышенное внимание со стороны женщин?*

— Здесь женщины бывают редко, поскольку эта работа для мужчин. А вне этих стен лично я провожу очень мало времени. (Мимо проходит парень в джинсах и кроссовках.) Вот Боря — тоже миллионер — бродит, он больше ощущает женское внимание, поскольку у него больше свободного времени.

— Боря! Как у тебя с вниманием женщин?

Боря: — По-моему, нормально. А что?

— Нормально у него все.

— *Как у вас сложились отношения с преступностью?*

— У нас с ними нет никаких отношений. А пока шумит шпана. Молодые парни упьются и говорят: «У нас рядом клуб миллионеров, пойдем попросим тыщ 30». Недели три назад здесь была стрельба.

— *Ваших много полегло?*

— На этот раз стреляли из газового пистолета. Милицию мы не вызывали, потому что пока ее дождешься — офонареешь. Но они очень быстро ушли. Очень быстро.

— *Да, ребята у вас крепкие на входе. Зачем вы раздражаете людей? Ведь можно было повести себя более тихо, не создавая клуб с таким вопиющим названием?*

— Мы сознательно идем на скандал, потому что хотим показать нормальный стиль работы и жизни. Нам говорят, что в условиях нищеты, голода, бесправия трудящихся это аморально. Но мы как раз хотим изменить мораль человека. Показать, что все зависит от тебя. Ведь мы обычные люди. Я был рабочим, один из нас — лаборантом, другой — студент. А взрослый, здоровый мужчина, который позволяет садиться себе на шею да еще и оправдывает свое бессилие, заслуживает своей участи. Если у такого человека мы не будем вызывать раздражения, нам будет обидно.

— *Но есть еще чувства пенсионеров, которые уже не могут изменить свою судьбу.*

— Тут мы спокойны. Поскольку чем больше будет таких, как мы, тем лучше будет житься пенсионерам. Старики, рожающие женщины, дети, инвалиды — этим категориям людей мы помогаем. Это дело нашей совести. Очень высокий процент прибыли «Алисы» автоматически уходит на такие дела.

— *Деликатный вопрос: на чем вы разбогатели? Проще говоря, на чем вы делаете свой бизнес?*

— Это коммерческая тайна. Если сказать коротко: организуем куплю-продажу строительных материалов.

— *И с этой организации ваша биржа берет проценты?*

— Нет, проценты мы берем с брокеров, а уж брокеры берут за посредничество проценты с различных организаций и частных лиц.

— *И много таких организаций и лиц?*

— Тысячи. Как вы понимаете, стройматериалы нужны всем.

— *Таким образом, вы стараетесь облагодетельствовать, с одной стороны, продавцов, которым помогаете сбыть свой товар, с другой стороны, покупателей, которым этот товар нужен до зарезу.*

— Разумеется. И тем, и другим мы приносим пользу, и это оправдывает наши доходы.

— *Если можно так сказать, вы являетесь как бы Госснабом, только в рыночном исполнении?*

— Чертовски обидно это слышать, но это так.

— *Как вы видите вашу старость: преуспевающий миллиардер или раскулаченный зэк?*

— Поскольку, рассчитывая на худшее, надеешься на лучшее, я надеюсь быть процветающим миллиардером, а рассчитываю стать раскулаченным зэком.

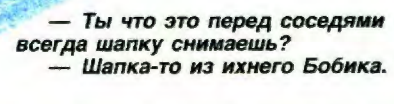
Вел беседу
Дмитрий СЕМЕНИК.





— Ты что это перед соседями всегда шапку снимаешь?
— Шапка-то из ихнего Бобика.

В. МОХОВ.





В. ТИЛЬМАН.



— Это лекарство должно долго всасываться.

В. ВЛАДОВ.



С. БОГАЧЕВ, Р. ДРУКМАН (тема).



Л. ФИЛИППОВА.



Ю. СТЕПАНОВ.

ПОЛЕ ЧУДЕС

ПОДАЛЬШЕ ОТ ОГНЯ



Случись пожар, где должен быть боец пожарной охраны? Однозначно: там, где бушует огненная стихия.

Ан нет! Окажись на бойце «Боевая одежда», изготовленная учреждением УТ 389/32, что недавно получена ПВПЧ-33 Ленинградского гарнизона пожарной охраны, то... как можно дальше от огня и горячей воды. Если, конечно, дорожишь новой экипировкой. Как предупреждает памятка ЦНИИШП, «Боевой одежде» противопоказаны температуры выше 50 — 60°С.

БОГАТЫРСКИЙ ДОЗОР

Фото С. ОНИЩУКА, г. Владимир.



АНОМАЛИЯ НЕ ЧЕТА ТРЕУГОЛЬНИКУ

Наконец-то установлен центр знаменитой Курской аномалии, обладающей свойствами, ни в чем не уступающими Бермудскому треугольнику. Материальные предметы, попадающие в его пределы, бесследно исчезают. Как сообщил нам экспериментатор из Волгоградской области ТЕРЕХОВ, он послал в аномальный центр электронасос «Малыш», который, в подтверждение его гипотезы, там и исчез. Курская «Рембыттехника», являющаяся установленным центром аномалии, смеется над жалким Бермудским треугольником. Там еще что-то спустя некоторое время выплывает, здесь пропадает навсегда!



МНОГО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ НАДО?

Иному — много: счет в банке, дачу в Пицунде... А вот **Э. Новиковой** из Ташкента — ни за что не догадаетесь: чтобы местные водители дали ей возможность спокойно переходить проспект Ленина на зеленый свет.

Такую радость 23 апреля (впервые за три года) предоставил ей выруливший из-за поворота неизвестный водитель, притормозив авто с номерным знаком 20—80. Да еще и приветливо улыбнулся. Отчего и ходила Э. Новикова с ответной улыбкой аж несколько дней.



АНТ НЕ ДРЕМЛЕТ

Велосипеды хоть и не танки, но тоже иногда ездят. Значит, предмет отчасти стратегический. Владимир Иванович МИНЧЕНКО из с. Самойловка Саратовской области обнаружил последнее, еще не отрубленное щупальце АНТа. У них в селе продавались камеры от складных велосипедов, но без золотников. Само по себе это обстоятельство — мелочь. Но мы проявили бдительность и двинулись по ходу щупальца. Удача! В Москве, в магазине «Спорт» № 4, продавались складные велосипеды «Таир» Йошкар-Олинского завода, но без положенных щитков цепи. Там нет того, тут — этого... А если то и это сложить, то вполне может родиться неучтенный стратегический велосипед, который, того гляди, и до Запада доедет! Выходи, АНТ, мы тебя видим!



В НАШЕМ ЦЕХЕ

КАК ВСПОМНЮ, ТАК ВЗДРОГНУ...

Монолог очевидца

Ну ты, ты, пытливый, ну спроси меня: чё развеселенького было в Риге в предмайские дни? Спроси. Спросил? Тогда решительно ввожу в курс: с 25 по 28 апреля проходил Первый Международный Фестиваль Сатиры и Юмора, посвященный 80-летию Аркадия Райкина — уроженца города Риги. Поэл? С этим вопросом — фсо. Пара́док!

А кого? Кого? Кого на сте́ну вызывали? Кто отважился продраить, пропесочить, прошкурить, пропескоструить, показать кузькину мать нашему славному зрителю? Спрашивай-спрашивай! Во-во! В таком плане, с таким разрезом. Резко режу правду-матку: в сатирическо-иронических баталиях состязались писатели, актеры, песенники (грубо говоря — барды и шансонье).

Теперь спроси: кто устроитель Фестиваля? Давай-давай, интересуйся. Поинтересовался? Получи ответ: рижское объединение «Бизнес-Бенефис» вкупе с десятком спонсоров республиканского масштаба и литератором Марком Дубовским впереди на белом коне и с шуткой наголо...

А судьи кто?.. Балконом свалившийся на голову кардинальный вопрос заставляет автора репортажа внутренне мобилизоваться, посерьезнеть, сменить лексику и назвать такие известные имена, как Л. Новоженов, А. Инин, Я. Арлазоров, М. Райкин (брат Аркадия Исааковича), А. Хорт.

Старт! И шесть десятков конкурсантов, уподобясь ямщику, яростно нахлестывающему рванувшую от конюшни тройку (Секс, Дефицит, Политика) — па-а-шли, залетные! — ринулись на театральные подмостки, демонстрируя почтеннейшей публике смелость и вседозволенность, остроумие и непристойность, элегическое раздумье и беспардонность, высочайший артистизм и полнейшее отсутствие лицедейской «филификации». Зрительный зал лихорадило. Как вспомню, так вздрогну, как вздрогну, так мороз по коже...

Проиллюстрируем в целом весьма благовидную культуртрегерскую миссию Фестиваля пикантными «находками» его лауреатов. В пародии на телеигру «Поле чудес» зрители были обречены на отгадывание слова из трех букв, где вторая «у», а первая не «х» (отгадка — «зуб»). Одаренный бард ворвался в число лауреатов в каком-то смысле верхом на... глисте, привнеся в зал амбре конских каштанов.

Если бы жил наш знаменитый юбиляр, как бы он отреагировал? Наверное, так: «я дико извиняюсь», «разве эта харашо — эта паративна...»

Однако будем говорить о настоящих успехах. **В разряде писателей** лидеры определились сразу. В равном соперничестве тройка победителей финишировала в следующей очередности: Андрей Новиченко (Запорожье), Виктор Шендерович (Москва), Александр Володарский (Киев). Все трое — хорошие и разные, дерзающие и довольно молодые.

У актеров за первое место борьбы не получилось. Вне конкуренции оказались Владимир Моисеенко и Владимир Данилец (Киев), известные телезрителю фразой «Кролики — это не только ценный мех!». Две их новые работы, исполненные народного юмора, раскрывают недюжинное сценическое мастерство и темперамент победителей.

Хорошо начинал фестивальный марафон Николай Лукинский (Смоленск): в предварительных состязаниях актеров он занял заслуженное второе место, покорив всех пародиями на политических деятелей, включая самых титулованных. Увы, в финале подтвердить класс не смог. В конкурсной горячке его обошли и стали призерами: рижская комикгруппа «Фарс-мажор», Ирина Иремашвили (Тбилиси), Валерий Москалев (Смоленск).

У песенников победил экспансивный Никита Джигурда (Киев).

А высшая награда обрела единственно возможного обладателя. КУБОК АРКАДИЯ РАЙКИНА получили уже известные проницательному читателю ВЛАДИМИР МОИСЕЕНКО и ВЛАДИМИР ДАНИЛЕЦ (Киев).

Пытаясь сбалансировать эмоции разного знака, возбужденные конкурсантами, теми, кто «тонкое обращение имеет» и чей вклад определяют словеса «не гыгынично» и «срамотища», получаю итогово-результативное резюме: Фестиваль получился. Рвите меня на части! Ешьте меня с маслом!

Под занавес вручались призы, делались заверения, что празднество станет ежегодным, что установят мемориальную доску на доме, где родился «Паганини эстрады», и в память о нем переименуют улицу. Дай-то Бог, чтобы в сатирически обозримый период люди не помешали сами себе заняться этой благопристойной деятельностью.

Е. МИФОВ.

И У СОСЕДЕЙ ПОКА НЕ САХАР...

Оглядываясь на давнее и недавнее прошлое, должны признать, что «Крокодил» всласть потыкал сатирическим перстом в язвы и болячки Запада.

Зато своих друзей по социалистическому лагерю явно щадил, ограничиваясь перепечаткой веселеньких юморесок из их прессы. Но сегодня на дворе другие времена, а, следовательно, и другие песни. Пора, пора познакомиться и с ехидными фельетонами из журналов, которые мы еще вчера называли братскими. Судя по ним, жизнь Восточной Европы в эпоху перестройки пока еще мало напоминает безмятежное купание в молочных реках промеж кисельных берегов...

Роберт ЛАНГ (Венгрия)

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Наша печать хорошеет день ото дня. Несколько лет назад мы и мечтать не могли, чтобы в газетах регулярно печатали курсы акций и облигаций, информацию о повышении цен и налогов, а также о том, где и почем можно купить валюту на «черном рынке».

Впрочем, есть одна область, где еще не все прояснилось. Я имею в виду наказание по Уголовному кодексу. Здесь возможны варианты, о которых широкая публика только смутно догадывается. Чтобы восполнить пробел в вашем юридическом образовании, сообщаю уважаемым читателям действующие в этой сфере тарифы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОСТИТУЦИЯ — 10 месяцев тюремного заключения. То же за конвертируемую валюту — 4 месяца. Если заработанная валюта обменивается затем в банке на форинты — оправдание и устная благодарность от министерства финансов.

КЛЕВЕТА — 1 год. То же в мемуарной литературе не подлежит наказанию.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПАНИЧЕСКИХ СЛУХОВ — 1 месяц. То же через печать — разрешено.

ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ СЛУЖЕБНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ — 1 год. Начиная от уровня начальника полиции, генерального директора и заместителя министра — легкое прокурорское внушение.

ОСКОРБЛЕНИЕ ЧЕСТИ — 10 месяцев тюрьмы. То же при большом скоплении народа (митинг, съезд, сессия парламента) с целью дискредитации политического противника не подлежит наказанию.

ЗАВЫШЕНИЕ ЦЕН, СПЕКУЛЯЦИЯ — 1 год. То же, совершенное предприятием или кооперативом, не подлежит наказанию.

ГРАБЕЖ, ВЫМОГАТЕЛЬСТВО — 2 года. То же в рамках службы быта считается законной прибылью.

РОСТОВЩИЧЕСТВО — 1 год 6 месяцев. То же, совершенное государственным банком, разрешено и практикуется веками.

Из журнала «Уй Лудаш» (Будапешт) перевел А. РУДЕНКО.

•

Новая разметка дорог.

«Стыршел», Болгария.

В Восточной Германии развеиваются кое-какие лучезарные иллюзии, порожденные объединением страны. Отрезвлению, в частности, способствует нашествие из западных земель многочисленных герров и фрау, требующих возврата некогда им принадлежавших домов, земель, фабрик.

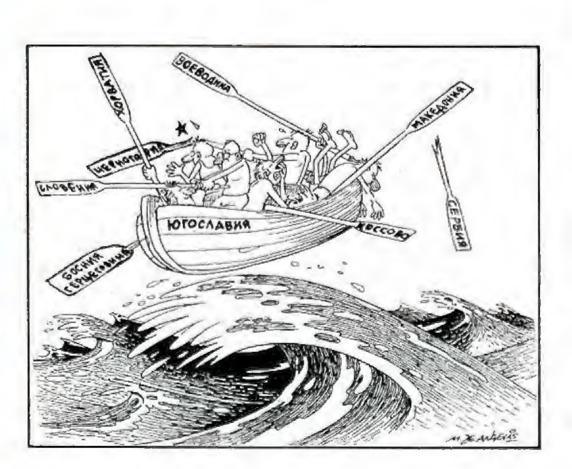


— Нам кажется, мы с вами уже знакомы.

— О, да! Мы — та самая дружелюбная семья из Шененберга, с которой вы в новогоднюю ночь у Бранденбургских ворот пили на брудершафт!

«Ойленшпигель», Германия.

•



«Пополо», Италия.

Влада БУЛАТОВИЧ ВИБ (Югославия)

В ДВУХТЫСЯЧНОМ ГОДУ

В белом компьютерном зале электронный мозг мечтает о будущем. Я ему ассистирую.

Вот что нас ожидает в 2000 году.

Для экономии бумаги газеты печатают только речи и извещения о смерти. Граждане пишут на заборах.

По-прежнему в общественных кругах дискутируется актуальная проблема: твердая рука или твердый динар.

По причине бензинового дефицита жители городов и сел получили право на ввоз верблюдов. Общество делится на три прослойки. Первая прослойка — имеющих в собственности двугорбых верблюдов, вторая — одногорбых, третья — горбы.

В Югославию для прохождения действительной военной службы прибыли сыновья наших соотечественников, находящихся на временной работе в Германии и Франции. Фамилии у них отечественные, а имена импортные: Фридрих Йованович, Адольф Хорват, Генрих Мариец, Жан Поль Спасевский...

Продолжается спор между республиками: кому принадлежит привилегия на очередное землетрясение и, следовательно, на международную помощь.

Сексуальная революция победила. Группу импотентов судят как реакционеров.

Если вам такое будущее не нравится, скажите мне. Я выдерну вилку ЭВМ из розетки.

Из журнала «Еж» (Белград), перевел В. ЖУРАВЛЕВ.

Радивое **БОЙЧИЧ (Югославия)**

ПОЛИТИКА ВКРАТЦЕ

Из одной недостаточно развитой мы превратились в одну достаточно неразвитую страну.

Все наши глупости доказывают, что все-таки мы думаем своей головой.

Чтобы уменьшить безработицу в стране, функционеры устраивают своих детей на работу за границей.

Для некоторых серп и молот — последнее слово техники.

Перевела Я. КУНИНА.

•



— Эти идиоты начали в сегодняшней газете кулинарный рецепт со следующих слов: «Возьмите 2 столовые ложки масла и 300 граммов сахара...»

«Уй Лудаш», Венгрия.

Корей ФОРД (США)

МОЯ ПРОГРАММА ФИЗПОДГОТОВКИ

Поклонение физической культуре до добра не доводит. Днем и вечером только и слышишь скрип суставов, хруст согнутых коленей, перемежающийся глухим стуком костей еще одной жертвы, свалившейся с параллельных брусьев.

Тем не менее фанатики физкультуры не оставляют вас в покое ни днем, ни ночью.

Чтобы совратить вас в свою веру, они отбарабанят вам наизусть статистические данные о куцей продолжительности жизни тех, кто не выполняет вышеуказанных предписаний, или ткнут вас носом в диаграмму взаимосвязи между отсутствием физических занятий и гормональной недостаточностью. Один друг порекомендовал мне срочно переоборудовать ванную в гимнастический зал, установив в ней шведскую стенку, вибратор, массажную аппаратуру. Другой приятель настоял на том, чтобы я уделял пару часов в день упражнениям на открытом воздухе. Знакомый киоскер объяснял целительный эффект глубоководных ныряний. Сосед по подъезду заявил, что сейчас самая модная штука — это лазание по скалам, а там, где их нет,— по стенам домов, с предварительного разрешения полиции и домохозяина.

Выслушав внимательно все советы, я подсчитал время, которое понадобится затратить на их выполнение. Включая партию в гольф, паровую баню и массаж, на необходимости которых сошлись все специалисты, я установил, что в целом в день мне на все это потребуется двадцать три с половиной часа, и у меня останется пятнадцать минут на просмотр почты, парочка минут, чтобы сказать «здрасте» своим домашним, и несколько минут, чтобы смежить глаза прежде чем их снова продрать и начать весь комплекс сначала.

Вот почему в порядке самосохранения я разработал свой собственный комплекс физических упражнений. Единственные снаряды, которые мне требуются,— удобное мягкое кресло, придвинутое к камину, не менее мягкая и удобная подушечка для ног и парочка домашних шлепанцев.

Упражнение первое.

Встаньте прямо, спиной к креслу. Положите руки на ручки кресла, ладонями вниз. Сделайте глубокий вдох, согните колени и начинайте глубокий присед. Приседайте до тех пор, пока ваши ягодицы не опустятся на сиденье кресла.

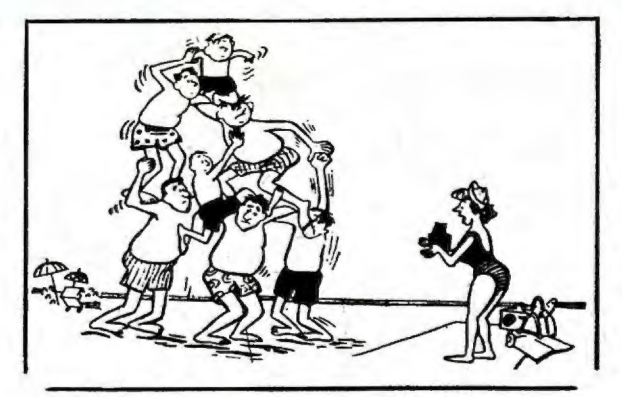
Выдохните.

Упражнение второе.

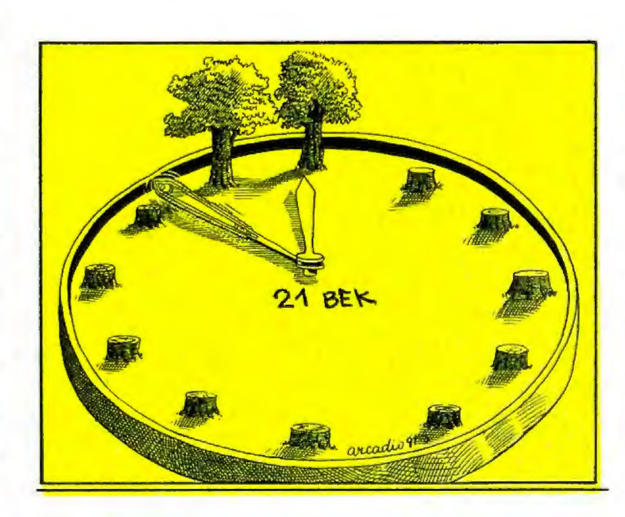
Откиньтесь назад так, чтобы ваша голова коснулась спинки кресла, закройте глаза, и пусть ваша нижняя челюсть отвалится, раскрыв рот как можно шире. Дышите ровно и глубоко. Если в комнате кто-то разговаривает, перекройте его голос низким равномерным храпом.

Этот комплекс может быть слегка видоизменен, чтобы держать в тонусе другие части вашего тела. Например, если вы поманите пальцем жену, чтобы она принесла вам стакан или пепельницу, это заметно укрепит указательный палец. Если вы будете держать перед собой развернутую газету, это разовьет ваши бицепсы. Наклон головы к стакану виски с содовой тренирует шейные позвонки. Для развития икроножных мышц полезно приподняться с кресла в замедленном темпе, чтобы ответить по телефону. Впрочем, если чувствуете, что на сегодня с вас достаточно упражнений, не вставайте, пусть его звонит. По всей видимости, это вас беспокоит еще один фанатик от физкультуры.

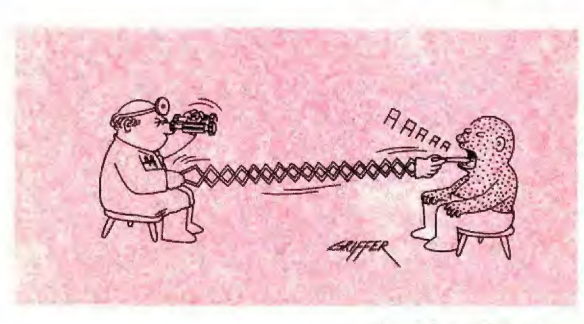
Перевел с английского
Н. КОЛПАКОВ.



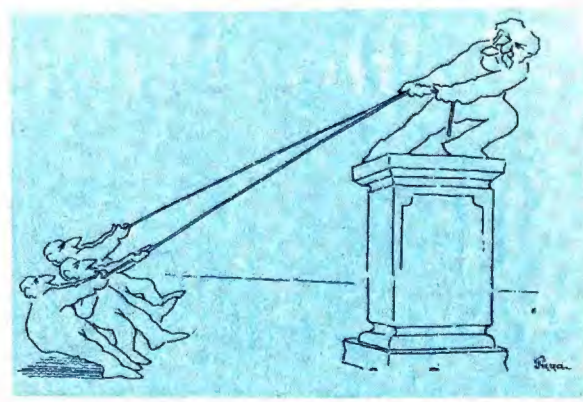
— Так на какую кнопочку тут нажать?
«Павлиха», Югославия.



Аркадио, Коста-Рика.



Гриффер, Швеция.



«Дикобраз», Чехословакия.

Герр МЮЛЛЕР СМЕЕТСЯ НАД СОБОЙ

Итак, вместо ГДР и ФРГ на карте мира снова появилась Германия, страна, во многом для нас новая. Курс марки и стоимость «мерседеса» нам примерно известны. А вот как у герра Мюллера по части юмора — не дефицит ли? Ходили такие слухи... Поэтому мы взяли на анализ несколько истинно немецких анекдотов и тут же убедились, что и с юмором у них тоже порядок — хорошего качества и в богатом ассортименте. Причем на вопрос: «Над кем смеетесь?» — герр Мюллер отвечает: «Над собой». Согласитесь, что смех по упомянутому адресу аттестует шутника с наилучшей стороны.

— Герр Мюллер, к нам приехали гости, и отец просил вас одолжить ненадолго штопор.

— Прекрасно, малыш. Иди и скажи отцу, что я только переоденусь и сразу приду со штопором.

•

— Почему вы меня не разбудили в шесть часов? — упрекает хозяйку жилец.— Ведь по контракту вы обязаны ежедневно будить меня!

— Но, герр Мюллер, вы ведь только в шесть часов утра вернулись домой...

— Все равно! — стоял на своем Мюллер.— Значит, как только я пришел, вы обязаны были сразу же разбудить меня!

•

— Итак, герр Мюллер,— объявил судья,— обвинение вас в многоженстве не доказано. Можете возвращаться к жене.

— А к какой именно? — попросил уточнить Мюллер.

•

— Опять мы забыли взять ключи от подъезда,— сказал герр Мюллер жене, когда они поздно вечером возвращались из гостей.— Какие же мы с тобой растяпы!

— Говори, пожалуйста, в единственном числе! — обиделась жена.

— Я и говорю,— поправился Мюллер.— Какая же ты растяпа!

•

— Прежде чем уйти вечером из дома, я должен дважды хорошенько подумать,— заметил герр Мюллер в разговоре с приятелем.

— А почему дважды?

— Во-первых, я должен придумать подходящий предлог для ухода. А во-вторых, я должен придумать причину, по которой жена не может пойти вместе со мной.

•

К чете Мюллер приходит приглашенный из телеателье мастер.

— Вы жаловались на нечеткость изображения?

— Спасибо,— отрывается от телевизора герр Мюллер,— уже не нужно. Оказалось, что мы с женой просто перепутали наши очки.

•

Учитель беседует с матерью школьника.

— Скажите, фрау Мюллер, от кого ваш сын унаследовал такую жажду знаний?

— Знания от меня,— гордо ответила фрау Мюллер,— а жажду — от отца.

СРОСШИЕСЯ СЛОВА

Радой РАЛИН (Болгария)

АЛКОГОЛОДРАНЕЦ
ИДОЛОГИЯ
ОВАЦИОНЕР
ПАРТРИОТИЗМ
СОЦРОЯЛИЗМ
ЦАППАРАТ

Доставил в редакцию А. ПОЛЯКОВ.

СТРОЧКА В ТОЧКУ

Воспитывать ребенка по книге — это прекрасно. Жаль только, что для каждого ребенка нужна особая книга.

Люди, имеющие большие деньги, либо охраняются полицией, либо разыскиваются ею.

Самое большое удовольствие для скряги — отказать себе в том, что стоит денег.

ПОКАЯНИЕ

В 17-й номер «Крокодила» прямо на обложку вломилась ошибка: автором рисунка является не С. Хасабов, а А. Гилев, проживающий вовсе не в Ростове-на-Дону, а в Челябинске. Ошибка произошла по вине редакции, а точнее — ее художественного отдела.

Крокодил самокритично бьет себя вилами в бок и приносит искренние извинения Анатолию Гилеву, а также Сергею Хасабову, которого кое-кто, возможно, поторопился обвинить в плагиате.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..

Шарж В. МОЧАЛОВА.

Зураб СОТКИЛАВА

Его ждала в футболе слава,
Но дальновидный Соткилава
Решил не ставить на футбол,
Поскольку ясно, что едва ли
В нем вес такой бы приобрел,
Какой он приобрел в вокале!

Г. ТУМАРКИН, г. Краматорск.

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Персональная посуда. 4. Человек со взвешенным подходом (спорт.). 8. Чертово пугало (ароматич.). 9. Символ новой эры на приколе. 12. Скрепучий орган (анатом.). 14. Противоположность носу (судостроит.). 15. Золотая отговорщица (поэтич.). 16. Место, специально отведенное для брани. 17. Старомодная ветхая верхняя одежда (есенинск.). 19. Пернатый удорожник (песенн.). 22. Лошадиная плетень . 24. Подруги комаров (чуковск.). 25. Человек с Горбунком. 27. Сын анархии. 28. Скотский эталон здоровья. 29. Дубовое украшение (пушкинск.). 30. Ребенок, у которого папа осел, а мама кобыла.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заявление, исполненное решимости. 2. Защитная одежда милого (песенн.). 5. Образцовая голь. 6. Место, где действуют военные. 7. Квартира, которая может провалиться. 10. Нормальные обходчики (песенн.). 11. Источники солдатской тревоги (песенн.). 12. Домашние помощницы. 13. Планета, где жизнь под вопросом. 18. Предельный уровень влюбленности. 20. Парадное спасибо (военн.). 21. Игра с одиннадцатиметровыми. 23. Косари трын-травы. 26. Безешка, которую срывают (ноздревск.).

Составили М. МЕШМАН, А. ПЕККЕР.



ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Истерика. 8. Скважина. 12. «Кабан». 13. Коробка. 15. Учитель. 17. Маятник. 18. Статистика. 19. Байдарка. 23. Золото. 24. Вулкан. 28. Лихо. 29. Распашонка. 31. Лес. 32. Копилка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тир. 2. Вентилятор. 3. Пан. 4. Усы. 5. Чаща. 6. Сила. 9. Кочерга. 10. Бортик. 11. Золотник. 12. Карман. 14. Хрипота. 16. Стрелочник. 20. Дефис. 21. Авось. 22. СНИП. 25. Лирик. 26. Поле. 27. Ушки. 30. Сок.

НА КОНКУРС «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ»

НИКТО не РАБОТАЕТ - НИКТО не ест!

И. СИДОРЕНКО, г. Саратов.

ПОДАЙТЕ ЖЕРТВЕ СОБСТВЕННОГО КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ!..

М. ФЕДОРАХИН, г. Ташкент.

В ШВЕЦИЮ!

Р. ЮНУСОВ, г. Волгоград.

Прости Тортила, но сейчас еда дороже золота!

И. ДРОЗДОВ, г. Новгород, 16 лет.

ЖИВУЧИЙ ГАД ПОПАЛСЯ!

А. ДЬЯКОВ, Саратовская обл.

Справки об условиях публикации рекламы по тел.: 212-13-59; 251-31-40.

ДАЙТЕ НАМ ШАНС СЭКОНОМИТЬ ВАШИ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ !



Объединение «МММ» предлагает:
компьютеры, совместимые с IBM PC / AT,XT с любой периферией, и оргтехнику.
А также широкий выбор:
пишущих машинок, дигитайзеров, электронных записных книжек, калькуляторов и т.д.
Без предоплаты. Оптовым покупателям предоставляется скидка.

КОМПЬЮТЕРЫ
IBM PC/AT-286 - 44000 руб.
IBM PC/AT-386 (Винчестер 120 МБ. ОЗУ 4МБ, 25 МГц) - 107000 руб.
ПЛОТТЕРЫ
(графопостроители)
Формат А3 -31500-33000 руб.
Формат А1 - 107000 руб.
ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ
Формат А4
«LASERJET II P» - 51000 руб.
«LASERJET III» - 85000 руб.
Телефоны
"PANASONIC" - 3400 руб.

КСЕРОКСЫ
Формат А4
«SHARP Z-50» - 28000 руб.
«CANON FC-2» - 30500 руб.
Формат А3
«RICOH M 100» - 62000 руб.
«CANON 1215» - 80000 руб.
ТЕЛЕФАКСЫ
«MURATE-M5» и «FI» - по 21500 руб.
АВТООТВЕТЧИКИ
«PANASONIC» - 7750-8000 руб.

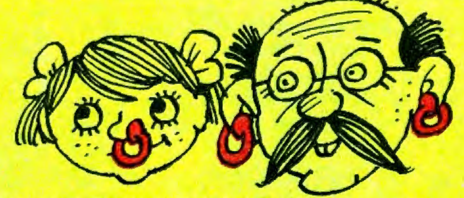
ВЫ ВИДЕЛИ ГДЕ-НИБУДЬ БОЛЕЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ?
МЫ ПРОДАДИМ ЕЩЕ ДЕШЕВЛЕ!

Вниманию организаций, имеющих опыт коммерческой деятельности!
Объединение «МММ» открывает новые филиалы.
За дополнительной информацией обращаться в письменной форме
по адресу :
109518 Москва,ул.Газгольдерная, 10 (проезд: метро «Текстильщики», автобусы 29, 725 до остановки «Вычислительный центр»).
Телефоны в Москве: 171-03-97,173-44-15,171-13-81, 171-06-90.
Филиалы «МММ»:
г.Николаев, Мельничная ул., 23, тел. 37-56-49 , г.Пенза, 2-й проезд Молокова, тел. 33-22-65
г.Южно-Сахалинск,Коммунистический проспект, д.1, тел. 3-25-41 , г.Новосибирск, ул.Фабричная, д.13, тел. 23-75-29
г.Красноярск, ул. Урицкого, д. 61,тел. 27-84-09

У «МММ» НЕТ ПРОБЛЕМ!

АГЕНТСТВО СТОЛИЧНЫХ СООБЩЕНИЙ тел.450-67-88 , 412-95-06

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НЕТРАДИЦИОННОЙ И НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ „Кавказ"





Магнитотерапия — один из немногих экологически чистых методов, гарантирующих лечение без лекарств.

Разработчик ВНИИ «Градиент», НТЦ «Магнитотрон» под руководством В. С. Патрасенко и изготовитель МЦ ННМ «Кавказ» предлагают вам свою продукцию —

МАГНИТОТРОНЫ

- МАГНИТНЫЕ КЛИПСЫ
коррекция состояния сердечно-сосудистой системы, лечение головных болей, гипертонии, остеохондрозов, зубных болей. Цена — 10 руб.
- ТАБЛЕТКИ МАГНИТНЫЕ
лечение аллергии, астмы, воспаления суставов, ожирения, бессонницы, невралгии, остеохондрозов, гипертонии, недержания мочи у детей. Цена — 10 руб.
- КЛИПСА ЛОР
ангина, простудные заболевания, насморки, гайморит будут побеждены этим магнитотроном.
- МАГНИТОТРОН-I (ректальный)
предназначен для внутриполостной магнитотерапии хронических простатитов. Оказывает положительное действие при мужском бесплодии, вегетативных расстройствах и урологических отклонениях. Цена — 20 руб.
- МАГНИТОТРОН-II (вагинальный)
предназначен для профилактики и лечения фригидности женщин, воспалительных процессов, эрозии, хронического эндоцервицита, нарушений менструального цикла, бесплодия. Цена — 20 руб.
- МАГНИТНАЯ ВОРОНКА М-10-40
позволит вам употреблять омагниченную воду, выводящую из организма шлаки. Лечебное и профилактическое средство при желудочно-кишечных заболеваниях, холециститах, почечнокаменных и урологических заболеваниях. Нормализует давление, снимает бессонницу и стрессы. Омагниченная вода, кроме того, улучшает рост растений и их всхожесть. Цена — 20 руб.

Использование магнитотронов в медицинской практике разрешено Минздравом СССР.

В течение 10 лет мы гарантируем вам лечение без единой таблетки.

Высылаем нашу продукцию наложенным платежом в течение месяца.

✉ 344098, г. Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная, 26/1, МЦ ННМ «Кавказ», отдел реализации, МЕЛЬНИКОВОЙ Т. Я.
☎- 38-60-62

«...Рут Диксон говорит предельно искренне, откровенно... Она описывает те естественные переживания, чувства, действия, которые возникают во время интимного общения двоих... Знакомство с советами Рут Диксон будет полезно всем... Начинающим — оно сразу достаточно высоко поднимет планку...»

Слова эти принадлежат видному советскому сексологу кандидату медицинских наук Сергею Агаркову и относятся к книге Рут Диксон «ТЕПЕРЬ, КОГДА ТЫ ЗАПОЛУЧИЛ МЕНЯ СЮДА, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?».



Под русским названием «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ» эта замечательная книга вышла в издательстве«Пресса»

(128 с., тир.— 15 тыс.). Цена — 13 руб.

Книга рассылается наложенным платежом. Заказы направлять по адресу: 333000, г. Симферополь, а/я 898.

Здесь же можно заказать книги:

«АСТРОЛОГИЯ: КАК СОСТАВИТЬ И ИСТОЛКОВАТЬ СВОЙ ГОРОСКОП»
(100 с., тир.— 15 тыс.). Цена — 15 руб.

Красочно изданная и богато иллюстрированная книга поможет всем желающим быстро овладеть профессиональными навыками древнего искусства астрологии.

«ГИПНОЗ И ВНУШЕНИЕ»
(136 с., тир.— 25 тыс.). Цена — 14 руб.
Книга является уникальным пособием по овладению теорией и техникой гипноза и внушения.

ЖДЕМ ЗАКАЗОВ И ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ ВО ВСЕХ ТРЕХ ОБЛАСТЯХ!

МП «МАРИНА» предлагает 20 адресов двадцати клубов знакомств из Америки, Канады, Италии, Франции, Швеции, Австрии, ФРГ, Израиля и других стран. Готовы вам помочь, если вы решили создать семью, обменяться гостевыми приглашениями, идеями, коллекциями, изучать языки, найти деловых партнеров. Имея эти 20 адресов, вы сможете открыть свой КЛУБ ЗНАКОМСТВ и сотрудничать с зарубежными партнерами.

Заказы направляйте по адресу: 734000, Душанбе, Главпочтамт, а/я 394, в письмо вложите конверт с обратным адресом.

Адреса высылаются наложенным платежом, 12 рублей, оплата — при получении.

НПО «ФЛОГИСТОН»
предлагает

ТРАНСКОДЕР ДЛЯ СИСТЕМЫ КАБЕЛЬНОГО И СПУТНИКОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Транскодер обеспечивает
◇ **перекодирование полного цветного телевизионного сигнала системы ПАЛ в сигнал СЕКАМ**
◇ **сопряжение телевизионной кабельной сети с видеокамерой, видеомагнитофонами любых систем и персональными компьютерами**
◇ **формирование радиосигнала на одном из каналов метрового диапазона, настройка по желанию заказчика.**

Система позволяет вести высококачественную трансляцию видеофильмов, программ студийного и спутникового телевидения.

Гарантийное обслуживание — 1 год.

✉ **115516, Москва, а/я 50.**
☎ **174-04-96; 125-14-44; 374-24-19.**

75 коп. Индекс 70448.